

FEEL TOUCH GLOSS

FICHA TÉCNICA

Esmalte acrílico hidrodiluível brilhante



Interior/Exterior



Embalagem de metal



Pincel



Rolo



Pistola Airless

Composição

FEEL TOUCH GLOSS é um esmalte à base de água baseado em resinas acrílicas e pigmentos finos selecionados.

Fornecimento

- Caixas de 2 unidades de 2,5 l e caixas de 6 unidades de 0,75 l
- Cores realizáveis com sistema tintométrico ColorLife

Utilização

FEEL TOUCH GLOSS é um esmalte de fácil aplicabilidade, secagem rápida e forma uma película de boa elasticidade não amarelada, tem boa resistência ao "blocking", à luz e aos agentes atmosféricos.

É um esmalte adequado como acabamento de alta qualidade tanto no interior como no exterior, dependendo da cor escolhida (ver o capítulo de avisos), num grande número de superfícies devidamente preparadas, tais como: ferro, chapa galvanizada, ligas leves, plástico e madeira que não esteja em contacto direto com a água ou o solo.

Além disso, graças à formulação específica à base de água, é aplicado em superfícies de parede, mesmo interiores.

Preparação do suporte

SUPERFÍCIE FERROSA NOVA

- Retirar totalmente todos os vestígios de ferrugem e calamina através de arenagem ou escovagem vigorosa.
- Desengordurar a superfície com um diluente adequado.
- A superfície deve estar seca, limpa, livre de óleo, gordura, ferrugem e calamina.
- Tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

SUPERFÍCIE FERROSA JÁ PINTADA

- Remover quaisquer partes não aderentes dos tratamentos de pintura anteriores.
- Retirar totalmente todos os vestígios de ferrugem escovando ou lixando.
- A superfície deve estar seca, limpa, livre de óleo, gordura e ferrugem.
- Tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

SUPERFÍCIE EM CHAPA GALVANIZADA E LIGA LEVE

- Remover quaisquer vestígios de oxidação e de resíduos de processamento por ação manual ou mecânica.
- Desengordurar a superfície com um diluente adequado.
- Tornar a superfície rugosa lixando levemente.
- A superfície deve estar seca, limpa, livre de óleo e gordura.
- Tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

**SUPERFÍCIE EM PVC**

- Desengordurar a superfície com um diluente adequado.
- Tornar a superfície rugosa lixando levemente.
- A superfície deve estar seca, limpa, livre de óleo e gordura.
- Tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

MADEIRA NOVA:

- Retirar qualquer resina presente utilizando um diluente adequado.
- É aconselhável lixar a superfície e remover o pó e os resíduos de processamento.
- A superfície deve estar seca (humidade inferior a 15%), limpa, livre de óleo, ceras e gorduras.
- Aplicar na superfície uma camada de impregnante transparente tipo FEEL WOOD WET.
- Tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

MADEIRA JÁ PINTADA:

- Remover quaisquer partes não aderentes dos tratamentos de pintura anteriores.
- Lixar a superfície para a tornar rugosa e remover o pó e os resíduos de processamento.
- A superfície deve estar seca (humidade inferior a 15%), limpa, livre de óleo, ceras e gorduras.
- Se necessário, tratar a superfície com FEEL UNIK.
- Antes de proceder à aplicação de FEEL TOUCH GLOSS, aguardar a secagem completa do tratamento anterior.

SUPERFÍCIE DE PAREDE NOVA:

- Aguardar a maturação completa dos rebocos.
- Betumar eventuais irregularidades com argamassa ou betume adequado.
- Eliminar todo e qualquer vestígio de pó e sujidade superficial.
- O suporte deverá apresentar-se sólido, seco e compacto (livre de gordura, óleo e outros agentes contaminantes).
- Uniformizar a absorção do suporte tratando a superfície com a base de fixação em micro-emulsão MIKROS 001 ou, em alternativa, com FA 249.

SUPERFÍCIE DE PAREDE JÁ PINTADA:

- A presença de manchas e sujidade persistentes deve ser resolvida tratando as superfícies com a solução detergente para a limpeza das superfícies de parede ACTIVE ONE. Em função do estado de degradação, poder-se-á repetir várias vezes o tratamento, executando também uma ação mecânica de escovagem.
- Eliminar todo e qualquer vestígio de tinta fraca e em vias de se soltar.
- No interior, as tintas de têmpera deverão ser totalmente removidas. Betumar eventuais irregularidades com um betume adequado e, após a secagem total, proceder a um alisamento para eliminar eventuais imperfeições e/ou excedentes de material.
- No exterior, regularizar quaisquer irregularidades com uma argamassa adequada e aguardar a maturação completa.
- Eliminar todo e qualquer vestígio de pó e sujidade superficial.
- Tratar a superfície com a base de fixação em micro-emulsão MIKROS 001 ou, em alternativa, com FA 249.
- O suporte deverá apresentar-se sólido, seco e compacto.

Aplicação

Misturar o produto até obter uma cor e consistência uniformes. FEEL TOUCH GLOSS pode ser diluído até 5% em volume com água para aplicações com pincel ou rolo enquanto, para aplicações com spray, de 10 a 15% em volume. Aplicar o produto FEEL TOUCH GLOSS com um pincel, rolo e spray, com um intervalo de pelo menos 6-8 horas entre as duas camadas.



Observações

- Produto recomendado para um utilizador experiente.
- Consultar sempre a ficha de segurança antes de usar.
- Durante a utilização, areje bem os locais e use água para a limpeza das ferramentas.
- Use luvas e vestuário de proteção e, em caso de contacto com a pele, lave abundantemente com água e sabão.
- A eliminação do recipiente/produto deve ser efetuada de acordo com a regulamentação nacional.
- Encomendar o material necessário para a execução do trabalho todo do mesmo lote.
- Evitar a aplicação com temperaturas inferiores a +5°C ou superiores a +30°C e com humidade relativa superior a 75%.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS na madeira, garantir que a humidade presente no suporte não excede os 15%.
- Efetuar testes preliminares para verificar se a madeira é rica em tanino, uma vez que poderão surgir manchas e/ou amarelecimentos indesejados.
- Evitar a aplicação em superfícies expostas à ação direta do sol ou na presença de vento forte.
- Não aplicar em condições climáticas adversas ou na presença de condensação superficial.
- As aplicações exteriores devem ser protegidas contra a chuva durante pelo menos 24 horas e, em todo o caso, até secar completamente.
- Os tempos de secagem são influenciados pelas condições climáticas ambientais.
- Uma humidade ambiental elevada e espessuras excessivas podem retardar o endurecimento do filme aplicado.
- Para obter um efeito homogéneo na parede, evitar utilizar diferentes meios de aplicação na mesma superfície (por exemplo, partes pintadas com rolo e partes pintadas com pincel).
- O uso e a boa resistência ao exterior do produto colorido está estritamente ligado à escolha da cor e dos pigmentos utilizados para a realização da mesma. Por esta razão, devem ser estritamente respeitadas as indicações presentes no nosso sistema tintométrico ColorLife, que diferenciam as fórmulas exclusivamente para uso interno das fórmulas adequadas para uso ao ar livre. Para pedidos de cores especiais não presentes nas nossas seleções de cores, contactar sempre o nosso serviço de assistência.
- Prestar especial atenção às cores do catálogo FEEL TOUCH que contêm corante orgânico: as seguintes cores (FM10, FM11, FM12, FM14, FM16, FM17, FM18), formuladas nos produtos FEEL TOUCH SATIN e GLOSS, contêm corante orgânico; são, portanto, cores potencialmente degradáveis. Para mais informações, contactar sempre o nosso serviço de assistência técnica.
- O nível de brilho obtido depende do estado e da natureza do suporte, da coloração do produto, bem como da ferramenta utilizada durante a aplicação.
- Proteger as superfícies a não tratar (como, por exemplo, vidro, caixilharias, cerâmica, pedras naturais, móveis, etc.) com coberturas adequadas para evitar que se manchem de forma irreversível. Eventuais salpicos de produto devem ser imediatamente removidos com água.
- As indicações fornecidas nesta ficha técnica baseiam-se nos nossos conhecimentos e experiências técnicas e práticas. Os dados técnicos referem-se às características médias do produto base e são determinados em condições controladas de laboratório. A variabilidade das matérias-primas naturais disponíveis no mercado, bem como a pintura do produto, podem levar a ligeiros desvios nos valores reportados, na cor e nos efeitos estéticos obtidos. Por isso, é necessário que o comprador/utilizador verifique pessoalmente e antes da aplicação a adequação do produto para a utilização pretendida, nomeadamente quando forem utilizados na mesma obra/estaleiro diferentes lotes do mesmo material (prática, aliás, desaconselhada conforme o ponto 6 destas advertências).

FEEL TOUCH GLOSS deve ser utilizado no estado original sem misturas de outros materiais, à exceção da água para a diluição.

Conservação

Proteger do gelo. Conservar o produto a temperaturas entre +5 e +35°C. O material, se armazenado num local fresco e seco, protegido contra fontes de calor e a radiação solar direta, na embalagem original intacta, tem uma duração de 18 meses. O produto, uma vez expirado, deve ser eliminado de acordo com a regulamentação em vigor

Qualidade

FEEL TOUCH GLOSS é submetido a um controlo rigoroso e constante nos nossos laboratórios. As matérias-primas utilizadas são rigorosamente selecionadas e controladas.



Características Técnicas

Peso específico (EN ISO 2811-1)	1,02-1,29 kg/l (em função da base tintométrica)
Rendimento (**)	aprox. 6-7 m ² /l após o trabalho acabado (2 camadas)
Granulometria (EN ISO 1524)	fino
Brilho (EN ISO 2813)	≥ 60 GU a 60°, brilhante
Espessuras recomendadas	50-60 µm secchi
Secagem ao ar (20°C - 65% HR)	1 hora, ao toque
Repintável	6-8 horas entre as duas aplicações
Valor limite UE para o conteúdo de COV (Diretiva 2004/42/CE)	Cat. A/d, BA: COV máx. 130 g/l COV produto < 100 g/l

(**) Os valores de rendimento são referentes ao produto branco aplicado em suportes mediamente absorventes; convém determiná-los com um teste preliminar no suporte específico, inclusivamente em relação à cor escolhida.

Os dados apresentados, referem-se a provas de laboratório; com as aplicações práticas na obra, os mesmos podem ser sensivelmente modificados segundo as condições de aplicação. Em todo o caso, o utilizador deve controlar a idoneidade do produto para a aplicação prevista, assumindo todas as responsabilidades derivantes do uso. A empresa Fassa reserva-se ao direito de produzir modificações técnicas sem nenhum prévio aviso.

Quaisquer especificações técnicas relativas à utilização de produtos Fassa Bortolo de âmbito estrutural ou anti-incêndio apenas terão um carácter de oficialidade se forem fornecidas pela "Assistência Técnica" e "Investigação, Desenvolvimento e Sistema de Qualidade" da Fassa Bortolo. Caso necessário, contacte o serviço de Assistência Técnica do seu próprio país de referência (IT: area.technica@fassabortolo.com, ES: asistencia.technica@fassabortolo.com, PT: asistencia.technica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Lembramos que, para os produtos acima referidos, é necessária uma avaliação por parte do profissional responsável, segundo as normativas vigentes.