

KX 18 COLORS

FICHA TÉCNICA

Bio-reboco monomassa hidrófugado à base de cal colorido



Interior/Exterior



Projetável



Saco



Espátula plástica



Talocha de esponja



Raspador

Composição

KX 18 COLORS é um pré-misturado seco composto por cal hidratada, ligante hidráulico, inertes selecionados, pigmentos minerais resistentes aos raios UV e aditivos específicos para melhorar as características de impermeabilidade, durabilidade, aderência e trabalhabilidade.

Fornecimento

- Sacos especiais com proteção contra a humidade de aprox. 25 kg
- Produto disponível em 9 tonalidades (ver a tabela "Gama de cores")

Utilização

KX 18 COLORS é utilizado como reboco monocamada colorido, aplicado à máquina, para uso interior e exterior em alvenaria de tijolo, pedra ou mistas, blocos de betão e betão. Para suportes especiais é necessário consultar as instruções do fornecedor.

KX 18 COLORS é um produto ideal para trabalhos onde se procura um efeito estético não convencional. Com uma aplicação correcta e tomando as precauções necessárias para um produto específico como o KX 18 COLORS, obterá um resultado final que se altera em diferentes situações e que se caracteriza pela qualidade e singularidade.

Preparação do suporte

A alvenaria deve estar seca, livre de pó, sujidades, eflorescências salinas, etc. Eventuais vestígios de óleos, gorduras, ceras, etc. devem ser removidos preventivamente.

Para obter uma boa qualidade das argamassas e para evitar excesso de consumos de material é aconselhável ter um cuidado especial na atenção da alvenaria; as juntas entre os tijolos devem ser bem preenchidas, furos, cavidades, roços ou partes degradadas na alvenaria, devem ser preenchidas previamente, e os caixilhos deverão sobresair poucos milímetros.

Nas construções existentes, fazer a reparação preliminar do suporte onde necessário a fim de obter uma sub-base sólida e resistente. A fim de evitar fortes discontinuidades do reboco posteriormente aplicado, efetuar preliminarmente o nivelamento da superfície da alvenaria segundo a técnica do revestimento ou do descoser-coser mediante a utilização de uma argamassa compatível.

Para respeitar a plumbagem das paredes, colocar réguas nos cantos. Alternativamente, usar cantoneiras exclusivamente em aço inox ou PVC.

As superfícies em betão, os blocos em tijolo poroso, os suportes heterogéneos, em pedra ou com diferenças de absorção significativas devem ser previamente tratadas com emboço S 650.

Em geral, recomenda-se sempre a utilização do reboco S 650 antes da aplicação do KX 18 COLORS: a aplicação de um reboco de cobertura total uniformiza o suporte e limita o possível aparecimento de defeitos estéticos e cromáticos.



Trabalhabilidade

KX 18 COLORS aplica-se à máquina tipo FASSA, PFT, PUTZKNECHT, PUTZMEISTER, TURBOSOL ou similar. A fim de minimizar o risco de aparecimento de microfissuras, as juntas de elementos distintos devem ser armadas com a rede em fibra de vidro resistente aos álcalis FASSANET MAXI estendida por cerca de 25 cm para lá da linha de descontinuidade dos materiais. Prever a aplicação da mesma rede também nos cantos e nas arestas das aberturas, em suportes heterogêneos, em superfícies irregulares e em todos os pontos de possível concentração de tensões. KX 18 COLORS é aplicado de baixo para cima, numa ou mais demãos, consoante o acabamento escolhido. Depois, retifica-se com uma régua em H ou uma espátula com passagens no sentido horizontal e vertical até obter uma superfície plana. O reboco é terminado após algumas horas no modo de processamento superficial “raspado”, “com talocha” ou “com talocha de esponja”.

Acabamento raspado: aplicar, numa ou duas demãos, uma espessura de produto de, pelo menos, 18 mm para áreas com exposição normal ou 23 mm para áreas com exposição severa; quando o reboco estiver a endurecer e, em qualquer caso, no prazo de 8 horas, retirar cerca de 2-3 mm utilizando o raspador apropriado. Na fase de raspagem correta o material removido do suporte não deve ficar agarrado ao raspador.

Acabamento com talocha: aplicar uma primeira demão de produto (espessura mínima de 13 mm para áreas com exposição normal, 18 mm para áreas com exposição severa); quando a primeira camada estiver suficientemente endurecida, mas não totalmente seca e, em todo o caso, no espaço de 24 horas, aplicar uma segunda camada e alisar com uma espátula de plástico.

Acabamento com talocha de esponja: aplicar uma primeira demão de produto (espessura mínima de 13 mm para áreas com exposição normal, 18 mm para áreas com exposição severa); quando a primeira camada estiver suficientemente endurecida, mas não totalmente seca e, em todo o caso, no espaço de 24 horas, aplicar uma segunda camada e alisar com uma talocha de esponja.

Gama de cores

| | |
|--------------|--|
| BIANCHISSIMO | |
| LUTECE | |
| IVOIRE | |
| PROVENCE | |
| ROGNES | |
| TUSCANIA | |
| PÊCHE | |
| GRIS PERLE | |
| MANHATTAN | |

Atenção, os rebocos de cor escura, com um coeficiente de absorção da radiação solar superior a 0,7, são identificados por **. “Os rebocos de cor escura, devido à sua maior absorção da radiação solar, aumentam as restrições e as variações térmicas e favorecem a sombra ou a percepção visual das flores brancas.” A realização destes rebocos deve ser adaptada às condições de humidade e temperatura.

As cores reproduzidas são indicativas e podem variar por motivos ligados à impressão, à fotorreprodução e conversão da imagem.

Deve ainda considerar-se que o rendimento das cores é influenciado por outros múltiplos fatores, entre os quais, a título de exemplo: a luz natural, que não é homogênea e constante, ou artificial, influenciada pela temperatura de cor das lâmpadas ou CCT - Correlated Color Temperature - e pela cor das superfícies vizinhas. O visionamento da cor ao computador é ainda influenciado pelas definições do monitor do utilizador.

Para uma correspondência mais significativa das cores, consultar as amostras de produto contidas no catálogo de cores Fassacouche.



Observações

- Produto para uso profissional.
- Consultar sempre a ficha de segurança antes de usar.
- A argamassa fresca deve ser protegida do gelo e de uma secagem rápida. Recomenda-se uma temperatura de +8°C como valor mínimo para a aplicação e para o bom endurecimento da argamassa. Abaixo de tal valor a presa do produto seria excessivamente retardada e abaixo dos 0°C a argamassa fresca ou em fase de endurecimento, seria exposta à ação desagregante do gelo.
- Utilizar a temperaturas compreendidas entre +8°C e +35°C
- Condições de vento forte, sol direto ou baixas temperaturas podem levar à formação de fissurações e "queimaduras" do reboco.
- Não realizar "guias" ou "faixas" de reboco preliminares à aplicação do produto.
- Para aplicações em todas as sub-bases não indicadas no campo de utilização, aconselha-se a contactar a Assistência Técnica.
- Não aplicar KX 18 COLORS em suportes sujeitos à humidade de ascensão.
- Não aplicar KX 18 COLORS em suportes à base de gesso.
- Não aplicar KX 18 COLORS em suportes de betão celular autoclavado, madeira-cimento, construções mistas mecanicamente frágeis.
- A fim de limitar uma descontinuidade cromática entre o reboco e as cantoneiras, convém pintar estas últimas com 3 demãos de tinta PA 202 ACTIVE num tom não mais intenso que a coloração do reboco escolhida.
- Prever a descolagem do reboco dos passeios, pavimentos e superfícies horizontais em geral a fim de evitar a absorção de água por capilaridade.
- Não efetuar molhagens ou retoques do produto depois da sua aplicação: induzem descontinuidades de coloração evidentes.
- Não usar talochas elétricas para executar o processamento superficial de acabamento do produto.
- O catálogo de cores deve ser considerado indicativo. Avaliar a coloração e o processamento escolhido com uma amostragem preliminar.
- Os diversos processamentos superficiais podem comportar variações na percepção da mesma tonalidade cromática.
- Avaliar a coloração e o processamento escolhido com uma amostragem preliminar.
- A possível variabilidade cromática é característica peculiar do produto dada a natureza das matérias-primas utilizadas (areias naturais). Aconselha-se, por isso, a retirar o material necessário para a execução do trabalho todo do mesmo lote.
- A natureza mineral das matérias-primas utilizadas torna a variação cromática uma característica peculiar do produto e confere unicidade à estética final.
- Devido à natureza mineral das matérias-primas utilizadas, é possível encontrar a presença de pequenas partículas ou grânulos com cores diferentes; essa característica é normal num produto de origem natural e não afeta a qualidade e o desempenho do produto
- A uniformidade cromática é fortemente influenciada pela natureza do suporte, pelas condições de secagem e pelas condições termo-higrométricas ambientais. A fim de limitar as variações de tonalidade, é necessário adotar alguns cuidados:
 - evitar a aplicação em fachadas expostas ao sol ou na presença de vento forte;
 - evitar a aplicação nos períodos mais frios e húmidos do ano;
 - evitar a aplicação do material numa fachada em tempos diferentes. Prever os devidos cortes técnicos ou interrupções junto a juntas, tubos e marcadores de andar;
 - evitar a coexistência de zonas de sombra e de irradiação direta sobre uma mesma superfície nas fases de aplicação e de secagem. Em particular, aconselha-se a prever a blindagem dos andaimes.
 - manter constantes os modos de mistura, o tempo de mistura e a percentagem de água da massa: variações nestes parâmetros podem causar diferenças de tonalidade do produto.
- Aplicações com espessuras variáveis de KX 18 COLORS podem determinar uma heterogeneidade cromática.
- A não uniformidade da cor é normal para o produto e deve-se à natureza das matérias-primas. Por esta razão, diferenças de tonalidades e/ou imperfeições não podem ser excluídas.
- O efeito nuvem que distingue o produto e lhe confere um aspeto envelhecido depende do processamento e das condições de maturação do produto e caracteriza-se por uma distribuição casual na superfície.
- Em fachadas com outra orientação e/ou exposição, o efeito cromático final pode ser não uniforme.
- Para incrementar a durabilidade é possível prever, mediante uma avaliação prévia através de uma amostragem preliminar, a aplicação de um protetor adequado e compatível como IS 510 no produto maturado.
- Para aplicações em suportes desiguais não é possível excluir a formação de microfissuras.
- Os agentes atmosféricos (precipitações, humidade) podem modificar, ao longo do tempo, o aspeto superficial do produto, com possíveis variações cromáticas mais ou menos evidentes em função da coloração original. A formação de sulcos de água no seguimento de precipitações pode causar fenómenos de descoloração da superfície.

KX 18 COLORS deve ser utilizado no estado original sem adição de materiais estranhos.



Conservação

Conservar em local seco por um período não superior a 12 meses. O produto, uma vez expirado, deve ser eliminado de acordo com a regulamentação em vigor

Qualidade

KX 18 COLORS é submetido a um constante controlo nos nossos laboratórios. As matérias-primas utilizadas são rigorosamente seleccionadas e controladas.

Características Técnicas

| | |
|--|--|
| Granulometria | < 1,5 mm |
| Espessura mínima do reboco acabado para áreas com exposição normal (**) | 15 mm |
| Espessura mínima do reboco acabado para áreas com exposição severa (**) | 20 mm |
| Água de mistura | 20-22 % |
| Rendimento (*) | aprox. 15 kg/m ² com espessura de 10 mm |
| Densidade da argamassa endurecida (EN 1015-10) | aprox. 1.600 kg/m ³ |
| Classe de resistência à compressão a 28 dias (EN 1015-11) | CS III |
| Coefficiente de absorção de água por capilaridade (EN 1015-18) | W2 |
| Fator de resistência à passagem de vapor (EN 1015-19) | $\mu \leq 14$ |
| Aderência após ciclos de exposição a agentes atmosféricos (EN 1015-21) | $\geq 0,2 \text{ N/mm}^2$ |
| Permeabilidade após ciclos de exposição a agentes atmosféricos (EN 1015-21) | $\leq 1 \text{ ml/cm}^2$ (depois 48 h) |
| Coefficiente de condutibilidade térmica (EN 1745) | $\lambda = 0,61 \text{ W/m}\cdot\text{K}$ (valor tabelado) |
| Conforme a norma EN 998-1 | OC – CSIII – W2 |
| O desempenho acima indicado é obtido amassando o produto com 21% de água num ambiente com temperatura e humidade controlada (20±1°C e 60±5% H.R.) | |
| (*) o consumo de material varia em função do tipo de acabamento de superfície | |
| (**) Áreas de exposição avaliadas com base nas precipitações médias anuais do Instituto Geográfico Nacional (Espanha) e do Portal do Clima do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (Portugal) e proximidade à costa atlântica | |

Os dados apresentados, referem-se a provas de laboratório; com as aplicações práticas na obra, os mesmos podem ser sensivelmente modificados segundo as condições de aplicação. Em todo o caso, o utilizador deve controlar a idoneidade do produto para a aplicação prevista, assumindo todas as responsabilidades derivantes do uso. A empresa Fassa reserva-se ao direito de produzir modificações técnicas sem nenhum prévio aviso.

Quaisquer especificações técnicas relativas à utilização de produtos Fassa Bortolo de âmbito estrutural ou anti-incêndio apenas terão um carácter de oficialidade se forem fornecidas pela "Assistência Técnica" e "Investigação, Desenvolvimento e Sistema de Qualidade" da Fassa Bortolo. Caso necessário, contacte o serviço de Assistência Técnica do seu próprio país de referência (IT: area.technica@fassabortolo.com, ES: asistencia.technica@fassabortolo.com, PT: asistencia.technica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Lembramos que, para os produtos acima referidos, é necessária uma avaliação por parte do profissional responsável, segundo as normativas vigentes.